

## Tips og inspirasjon som hjelper deg å VELGE veggkunst.

Det hadde vært fint å se på veggen å si: «Tenk at jeg valgte dette!» -og at det ikke var en drøm 😊 Det er enormt mye flott og spennende å velge i, både i stil og i pris, og det er lett å bli rådvill. Her skal vi se litt på dette, slik at du slipper å rope «HJELP, hva skal jeg velge?» Noter deg de punktene du trenger.

**Du vet sikkert hva du liker, men så spør du fort en venn om hjelp og råd likevel.** Bare for å være på den sikre siden, og for å få litt støtte for valget. Kan det stemme?

Da har jeg noen generelle råd til deg, fra mine egne erfaringer, opplevelser og oppfatninger. (Noen velger kunst for investeringens skyld, men det snakker jeg ikke om her).

**OK- Du klør deg i hodet, og greier ikke velge.**

Kan det være at du ikke fikk 100 prosent støtte da du spurte andre om råd, og at du fortsatt er like usikker? 😊 **Det er bra. Det betyr at du vil velge det DU liker. Velg din kunst, og vær deg selv, sier jeg.**

**Det er faktisk noe av det VIKTIGSTE jeg vil at du skal ta med deg her. DU må like det! Ha dette i bakhodet hele tiden når du leser videre. Kunst skal gi deg glede, ikke irritasjon.**

Kanskje du kan begynne med å spør deg selv om **hvorfor** du ikke greier velge, og hvorfor det er vanskelig?

Finner du svar på det, kan det bli lettere å komme videre. **Hvor trykker skoen?**

Penger?

Farger?

Stil?

Hva andre mener?

**Hvorfor** vil du ha? Et rom kan føles litt trist og tomt uten, hva? Av og til gjør en ting automatisk, fordi alle andre gjør det. Vi henger opp bilder på veggene, sånn er det bare. Håper du greier ha et litt mer bevisst forhold til det. **Fokus: Hvordan kan bilder gi meg glede, og gi en atmosfære i de rommene jeg bruker hver dag?**

**Her kommer derfor noe som kan være greit å tenke på:**

(jeg har delt det opp i flere mindre punkt, for det blir det enklere for deg å plukke ut akkurat det du vil ta med deg videre)

1. **Hvilken stemning** vil du at bildet gir deg? Det er jo for eksempel forskjell på oppholdsrom og hjemmekontor. Lunt, oppkvikkende eller romantisk?
2. **Ton i ton** – er fint å velge for å få en avslappa stemning, og gir en fin harmoni. Her er ofte forskjellig fargenyans og styrke av samme farger. For eksempel grønn, mørk, lys, gulaktig og blålig grønn. Det som er viktig å tenke på er at det er lurt å blande både kalde og varme farger. Det vil gjøre det litt mer levende og friskt. Ikke vær for opptatt av at det skal matche akkurat, det kan bli litt dødt og kjedelig.

3. **Kontraster** – Fargerikt maleri som er i kontrast til det andre i rommet kan være utrolig spennende. Det får ofte oppmerksomhet. Samtidig kan det være med være et fint innslag i forhold til det andre i rommet. Har du andre ting som du vil skal være i fokus i rommet, så er kanskje ikke dette valget for deg.
4. **Fargen bak veggen.** Det er veggen som gir den største kontrasten til maleriet. Selv om du tenker ton-i-ton, er veggfargen viktig! Hvordan passer to forskjellige farger sammen. Sjekk at bildet ikke får et gusjent preg. Vi vet at for eksempel at hvitfarger kan være så mye.
5. **Gjennomført stil?** Noen ønsker bevisst å innrede med forskjellige stiler. Er du ikke der, så kan det være greit å tenke om de vil fungere sammen. Moderne bilder gir kanskje ikke ro i sjelen sammen med et landskapsmaleri av den klassiske stilen. Det er du som må ta stilling til hva du synes om det.
6. **Minner.** Ser du et maleri som gir deg gode minner, kanskje om en fin sommer? Ofte er det slik at hvis du finner det som treffer deg i magen, så får du plass til det. **Det er noe med å rydde plass til deg som gjør deg glad.**
7. **Velg en farge du liker.** Det sies at hvis du velger en farge du liker, så blir du ikke lei av det. Den er jo grei.
8. **Motebilder.** Det forundrer meg ofte når jeg leser i type interiørblader. De skriver - Finn din stil - men det er likevel det som er på moten for tiden som henger der. Tenk deg om. Vi fleste vil være moderne, men tenk litt fremover også. Lar du deg påvirke av hva de andre mener? Som jeg sier, **det er DU som skal like det.**
9. **Er målet å "innrede med bilder"?**

Her kan du forsterke eller fremheve farger fra rommet, med å ta opp igjen fargen på veggkunsten, gjerne i mørkere eller lysere nyanse. Eller motsatt. Du kan la en pute ta opp fargene i kunsten, eller har du noen fine pynteting som betyr ekstra mye for deg, så la maleriet ta opp fargen. Det kan bli veldig vakkert. En farge i maleriet kan du altså forsterke.
10. **Blikkfang.** Som jeg sa i punkt 3 er et bilde i kontraster til det rundt et blikkfang. Et maleri i sterke farger med store kontraster i seg selv, vil også være det. Liker du mye farger, vurder dette.
11. **Maleri eller trykk.** Dette er et av få punkt som sier noe om økonomi. Det kan være kostbart å kjøpe et stort, eller mellomstort maleri. Husk at både et originalt maleri, eller et trykk av et maleri - *begge deler er kvalitet og holder seg lenge.* Et trykk i begrenset opplag trenger ikke koste så mye. Store variasjoner i pris, så undersøk det. Når deg gjelder trykk - spør etter *sertifikat som viser ekthet og kvalitet.* Skriver de syrefritt papir er det ok – det er for at ikke papiret skal gulne over tid. Plakat er ikke så varig. Holdbarhet er ordet.
12. **Ramme eller ikke.** Det er en smakssak. Det er ingen regel som sier at du må ha ramme på det fordi du har ramme på alt det andre. Hva synes du? Mye av maleriene som selges nå trenger ikke ramme, det er litt av uttrykket. Synes du det blir for kostbart med ramme i tillegg, så kan du velge uten, eller kjøpe det senere.
13. **Plassering.** Det kan vi si mye om. Generelt er det fint å plassere bildet i øyehøyde. Ellers er det normalt å tenke symmetri, men prøv gjerne å flytte til ytterkanten av f.eks. sofaen og se hva som skjer. Tenger ikke henge på vegger heller. Sett den på en hylle eller lavt skap, men slik at det er mulig å se det uten for mye frem forbi.

14. **Mange små eller et stort.** Ser du for deg besteforeldrene som ofte har mange små malerier? Det er ellers moderne for tiden med mange små trykk i rammer, som også gir et fint uttrykk. Ett stort maleri på veggen i stedet for mange er et blikkfang. Det kan være et av hoved-inventaret, og gir ofte et rolig uttrykk. Pass bare på at det ikke blir FOR stort, slik at det ikke er rom for å puste eller tar all oppmerksomhet for andre ting. For at mange små ikke skal virke rotete, kan det være lurt å legge det på gulvet og organisere det slik du vil ha det, før det henges opp.
15. **Maleri med et budskap,** politisk eller noe annet som gir ettertanke. Hvor vil du ha et slikt bilde, og hvorfor? Det er ikke alltid fargene som avgjør om du faller for et bilde. Her tenker jeg at personlighet kommer veldig tydelig frem, så da er det kanskje noe for deg.
16. **Bor du med andre som også mener noe.**  
Jeg hadde en kunde som ville kjøpe et maleri av meg en gang. Problemet var at kona ikke ville ha det. Litt dumt å ha det i hobbyrommet i garasjen, sa mannen. Jeg tenker - hvorfor ikke, hvis dette var et hobbyrom og det ville gitt deg energi? En annen gang lånte ei mor med seg hjem et rosa bilde, og kom tilbake med det. Det var FOR rosa, og guttene likte det ikke. Siden jeg mener at veggkunst er til for å gi glede, så er det vanskelig å gi råd når en er uenig. Kanskje det beste rådet er å bruke tid, for det vil helt sikkert dukke opp noe.
17. **"Står det mellom to bilder,** velg det du liker minst. På sikt vil du like det best" Sitat fra kunstneren Magne Furuholmen.
18. **Er du i tvil,** ikke kjøp. Det kan kanskje høres rart ut at jeg som kunstner sier det, for det er veldig gøy når noen vil ha et av kunstverkene. MEN det er faktisk slik at det viktigste er jo at kjøperen ER fornøyd, for det er jo det som gir glede for kunstneren også. Er det praktisk mulig, spør om du får låne det med deg hjem, så kan en kjenne på hva maleriet gjør med rommet, og om det blir den stemningen og fargene du vil trives med.
19. **Kjøp med hjertet.** Ikke la det avgjøre hva du tror lønner seg økonomisk.
20. **Velg din kunst og vær deg selv.** Kunst er subjektivt, **vær stolt over det du velger.**
21. **Kunst skaper nysgjerrighet og åpner for samtaler.** Kanskje du liker litt spesielle bilder? Det er fint å tenke over at det også er noe som du også kan være stolt av når du får besøk.

### Hvor kjøpe

Her er mange muligheter. Fysisk i galleri eller utstillinger, eller digitalt på nett.

Det som kan være lurt om du ser noe på nettet eller i sosiale medier – *ta kontakt med selgeren for mer informasjon.* Mye er mulig digitalt. Er du i kjøreavstand og har lyst å se på det, så vær tidlig å si: "jeg kommer bare for å se, liker jeg det kommer jeg til å kjøpe det." Da trenger du ikke føle deg uhøflig om du ikke vil ha det likevel. Har du forresten sjekket Finn.no? (Dette er ikke reklame altså).

Gå på kunstmesser og lokale gallerier og atelier, med kunstnere som kanskje ikke har formell kunstnerisk utdanning, fremfor gallerier, hvis du ikke ønsker de store investeringene. Det som er «trøsten» er at du kan bli like fornøyd med et bilde, selv om det ikke er i øverste kategori i kunstmiljøet. Jeg har dessuten lest at verdien av mange malerier som selges fra gallerier taper veldig mye av sin verdi i det det bæres over dørstokken og ut. Verdien en får for å selge det videre er oftest mye lavere enn det en kjøpte det for.

## Generelt

Som det meste her i livet handler det om valg og prioriteringer.

Jeg er opplært til å tenke praktisk og fornuftig. Det er jeg glad for. **Men av og til er det OK å kjøpe noe bare fordi en har lyst på det (du trenger ikke fortjene det engang)** så lenge en har økonomi selvsagt.

Stikkord økonomi. Du har kanskje ikke glede av et maleri som gjør at du ikke har råd til mat eller andre viktige ting. Et alternativ er å spare litt hver måned, om det er mulig. Mange begynner med å kjøpe trykk som kan settes i en rimeligere ramme. Senere kan en bytte til mer kostbar ramme om en vil. Det er en fin gave å ønske seg, eller gi vekk, *Det er mulig å bruke fantasien litt*. Jeg leste om ei som prioriterte kunst så sterkt, at det ikke gjorde noe for henne at det ble litt lite råd til andre ting en periode fremover. Her er vi forskjellige. Noen kunne ikke tenke seg det.

**Lykke til.** Har du fått noen nye tanker, og tror du dette kan hjelpe deg videre i valget av kunst på veggen?

Skulle du vurdere et av maleriene fra meg, så nøl ikke med å ta kontakt. Det hadde vært veldig kjekt å prate, og svare på dine spørsmål. Det er sånn i disse digitale tider, at hvis du har et foto av rommet/veggen du vil ha noe nytt, så kan jeg lime inn kunsten, to eller flere, inn i rommet, så kan en lettere se hva en tror en blir best fornøyd med.

**Dette er mine subjektive meninger om hva som kan være lurt å tenke over, men jeg har prøvd å være objektiv om punktene jeg tar opp** (hvis den forklaringen gav noen mening 😊).

*copyright Anita Aardalsbakke ART*

*Denne kan ikke på noen måte deles videre. Tips heller om hvordan en kan få tilgang. Enten fra nettsiden, eller via profilen på Instagram @anitaaa.art*

*Alle som melder seg på inspirasjonsbrevet mitt får dette tilsendt.*

*Jeg er veldig glad for at du tar kontakt om du har spørsmål eller kommenterer.*

<https://www.anita-art.com/>

ANITA  
aardalsbakke